

JOANE HÉTU

Détendre le muscle

CHORALE JOKER + 2 INSTRUMENTISTES D'ÉLECTRONIQUES + 1 TROMBONISTE

SOCAN, 2020-2022

LA PIÈCE A ÉTÉ CRÉÉE LE MERCREDI 4 MAI 2022 LORS DU CONCERT

JOANE HÉTU — DÉMANTIBULÉ•ES

PRÉSENTÉ À L'ESPACE WILDER — ESPACE BLEU À MONTRÉAL

UNE PRÉSENTATION DE PRODUCTIONS SUPERMUSIQUE EN COLLABORATION AVEC LE VIVIER.

PARTICIPANT•ES

CHORALE JOKER

CLÉO PALACIO-QUINTIN, LORI FREEDMAN, JEAN DEROME, VERGIL SHARKYA', MICHEL F CÔTÉ, DIANE LABROSSE, SCOTT THOMSON, VOIX

2 INSTRUMENTISTES D'ÉLECTRONIQUES + 1 TROMBONISTE

NICOLAS BERNIER, OSCILLATEURS, EFFETS; MAXIME CORBEIL-PERRON, SYNTHÉTISEURS; SCOTT THOMSON, TROMBONE

TEXTE MUSCLE.1

Vos muscles sont faits pour se contracter, et non pour se relâcher, ce qui rend parfois leur détente difficile.

Beaucoup de muscles se contractent sans qu'on en soit conscient.

Les muscles de la posture sont automatiques, ainsi que ceux de la respiration et du rire.

La peur et le stress favorisent aussi la contraction, plutôt que le relâchement.

Quand on contracte nos muscles, on a le réflexe d'inspirer, ce qui contracte encore plus de muscles.

Il faut donc se forcer à expirer davantage, insister sur l'expiration.

Ainsi viendra l'assouplissement musculaire.

JOANE HÉTU

Détendre le muscle [13:00 minutes]

CHORALE JOKER + 2 INSTRUMENTISTES D'ÉLECTRONIQUES + 1 TROMBONISTE

DÉTENDRE LE MUSCLE EXPLORE LES VARIATIONS DE VOLUME EN PRÉSENTANT DES SÉQUENCES QUI VONT DU TRÈS FORT (MUSCLE TENDU) AU TRÈS DOUX (MUSCLE DÉTENDU).

DES FORMES GÉNÉRALES STRUCTURENT L'AMPLITUDE DES DECRESCENDOS ET QUELQUES CONSIGNES D'IMPROVISATION COMPLÈTENT LA DIRECTION.

DOTÉS D'UNE GRANDE LIBERTÉ, LES PARTICIPANTS DOIVENT CEPENDANT CRÉER UNE COHÉRENCE MUSICALE, UNE PERCEPTION COLLECTIVE.

AU TOTAL, IL Y A 5 MUSCLES À DÉTENDRE.

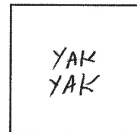
Une commande de Productions SuperMusique avec le soutien du Conseil des arts du Canada

SOCAN, 2020-2022

Détendre le muscle.1

JOKER

PARLER texte fourni

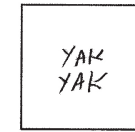


Parler



MURMURES

CHUCHOTTEMENTS



Parler

2 fades out

Electro1.2.

DIRECTION — 4 Brefs fades out

TOUS
1 fade out

Vos muscles sont faits pour se contracter, et non pour se relâcher, ce qui rend parfois leur détente difficile. Beaucoup de muscles se contractent sans qu'on en soit conscient. Les muscles de la posture sont automatiques, ainsi que ceux de la respiration et du rire. La peur et le stress favorisent aussi la contraction, plutôt que le relâchement. Quand on contracte nos muscles, on a le réflexe d'inspirer, ce qui contracte encore plus de muscles. Il faut donc se forcer à expirer davantage, insister sur l'expiration. Ainsi viendra l'assouplissement musculaire.

Vos muscles sont faits pour se contracter, et non pour se relâcher.

Vos muscles sont faits pour se contracter, et non pour se relâcher.

Vos muscles sont faits pour se contracter, et non pour se relâcher.

~1:00

~2:00

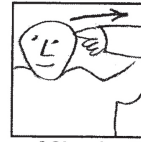
0:00

2:30

Détendre le muscle.2

JOKER **UNE MÉLODIE** de quelques notes

Electro 1.2. DES VAGUES en fade out • relais cour-jardin



Mémoire

DIRECTION 2x reprise douce

FINALE Électro

3:15

Conclure
JOKER
3:30

2:30

4:15

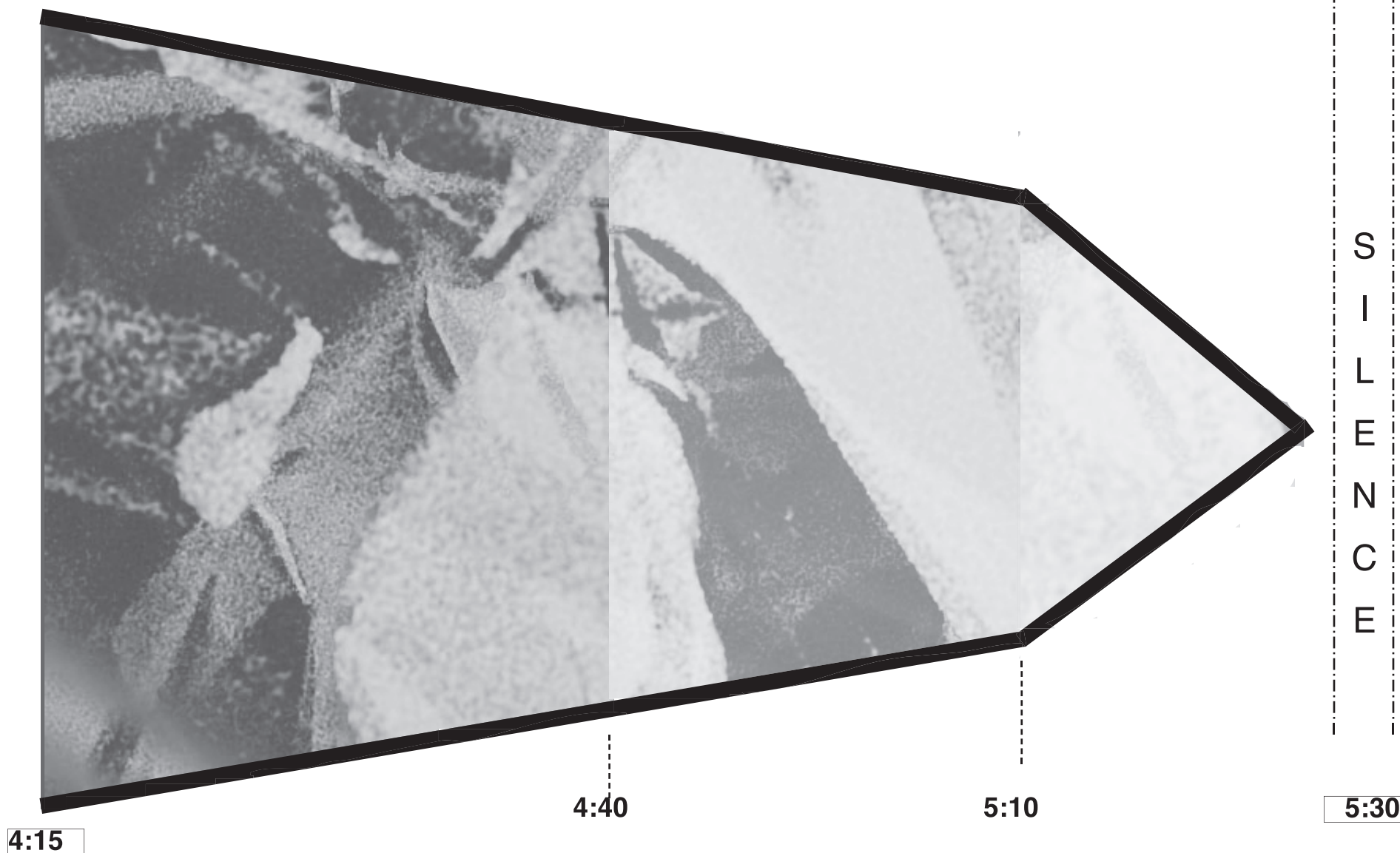
Détendre le muscle.3A

JOKER

LIBRE — créer une masse bruitiste «heavy» au départ

Électro 1.2.+trb

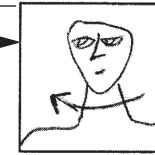
SONS GRAVES



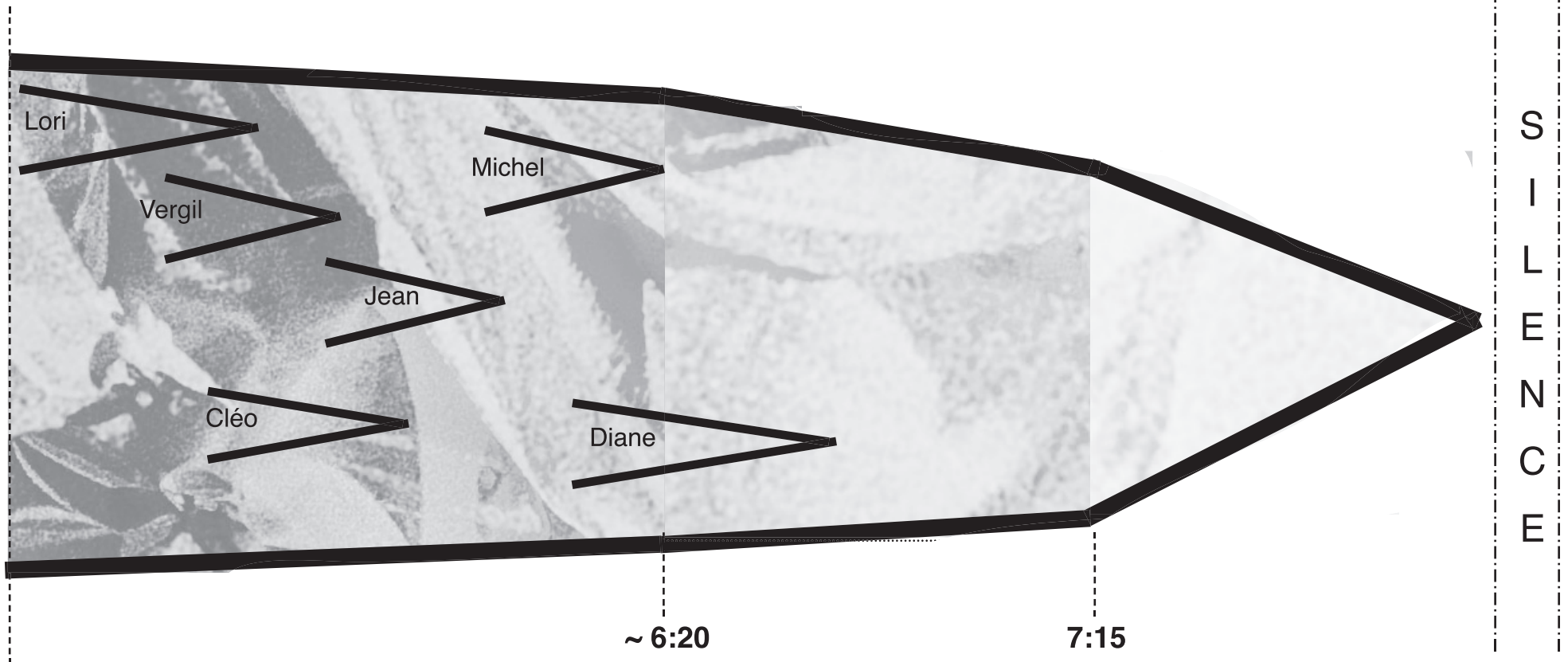
Détendre le muscle.3B

JOKER (6) **FRAGMENT 3A en fade out** **EXPIRE** —————→ **VENTS doux** **juste JOKER**

Électro1.2.+trb **REPRENDRE GRAVES *mf*** **SONS BLANCS/D'AIR** —————→



Coupe



5:30

7:40

Détendre le muscle.4



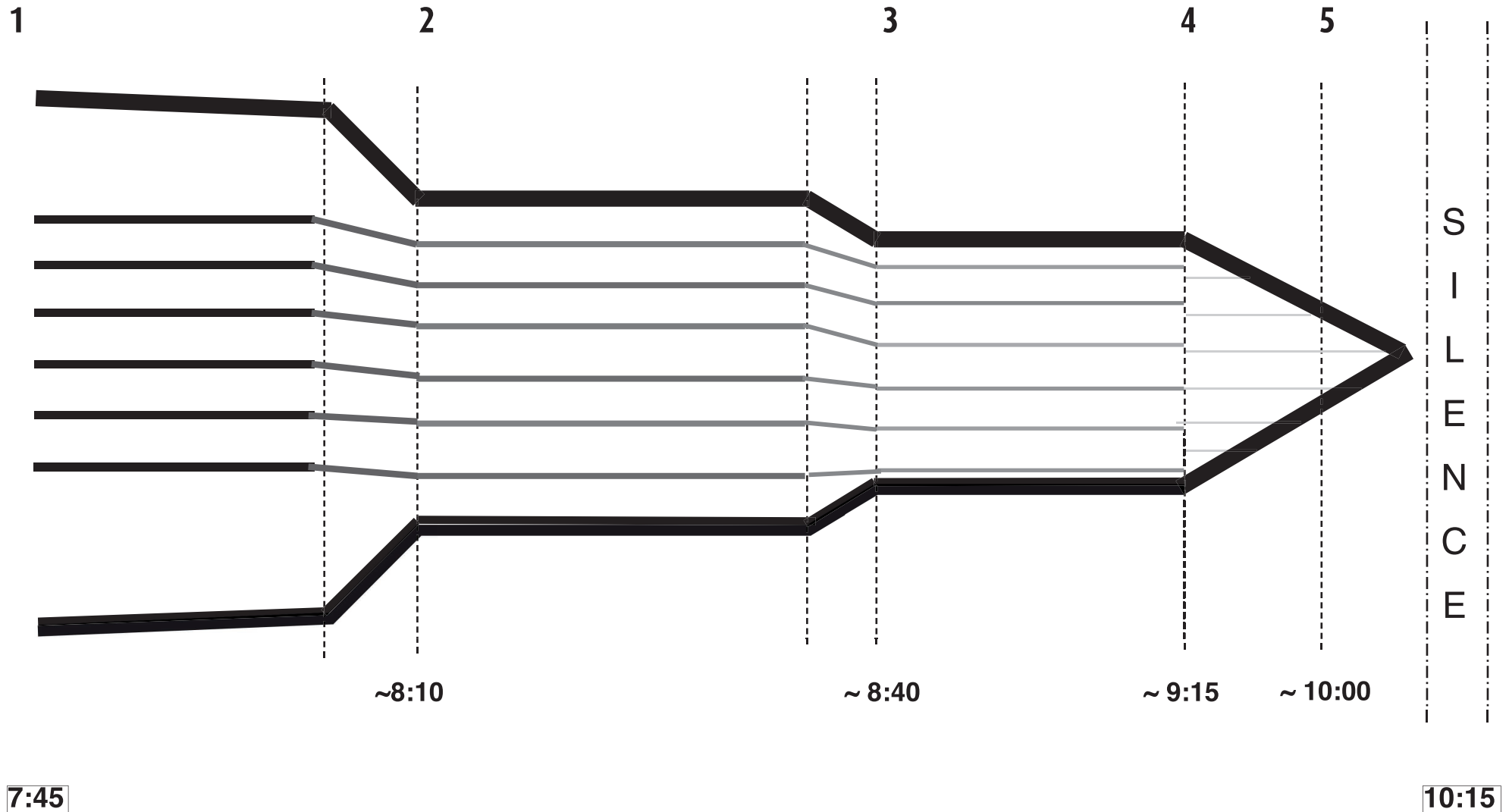
Coupe

JOKER

DES TENUES stables jusqu'au bout du souffle

Electro1.2+trb

DES TENUES VIBRANTES



Détendre le muscle.4 - interlude

JOKER

SOUS DIRECTION

Electro1.2.+trb

MATIÈRE LIBRE • DÉCRESCENDO



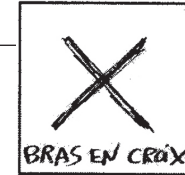
son « CH »



«R»

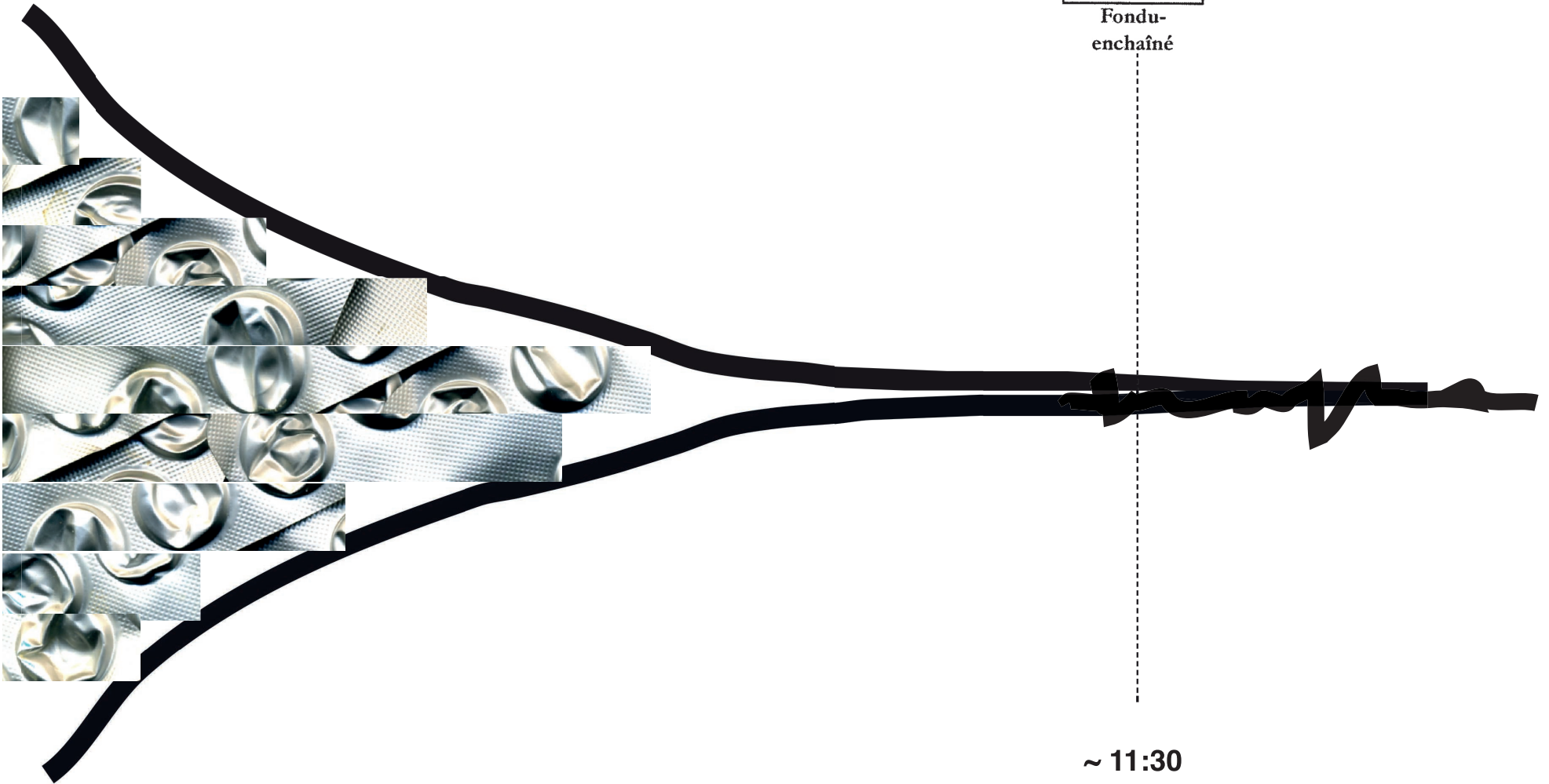


«Z»



Fondu-
enchaîné

VERS la texture



~ 11:30

10:15

iDétendre le muscle.5

JOKER

TEXTURE bruits *mp*

Électro1.2.+trb

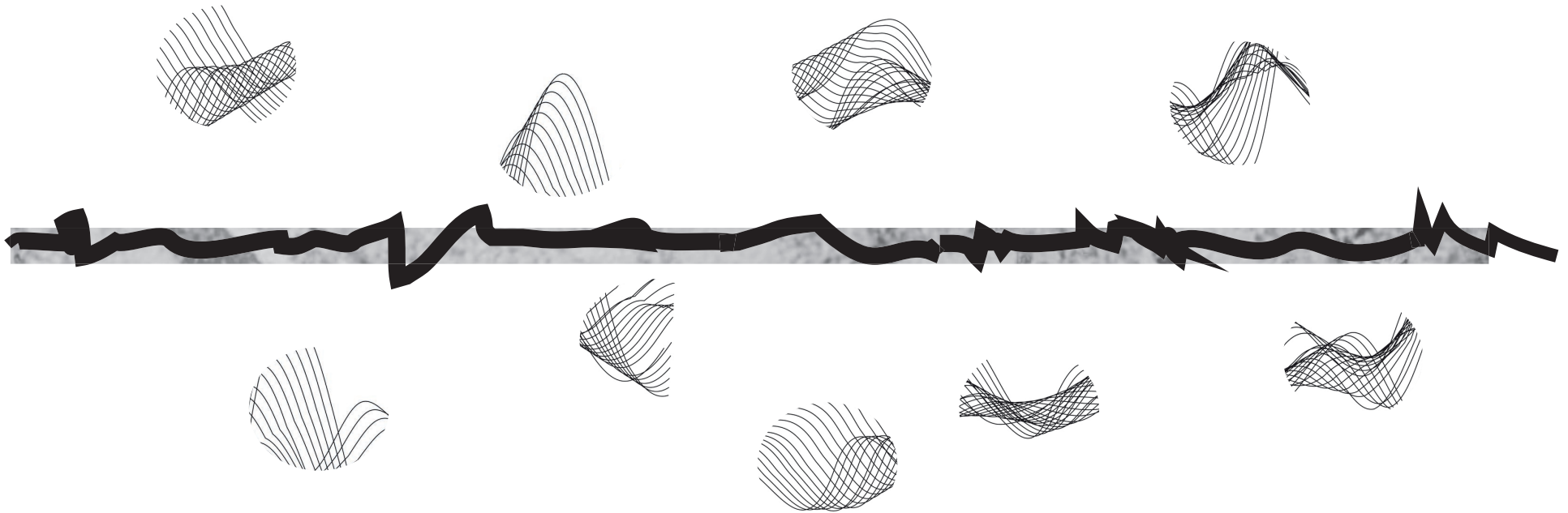
TEXTURE *mp*



SPASMES

(2) brefs spasmes

sous direction - phare / ————
sortie progressive



~ 12:00

13:00

