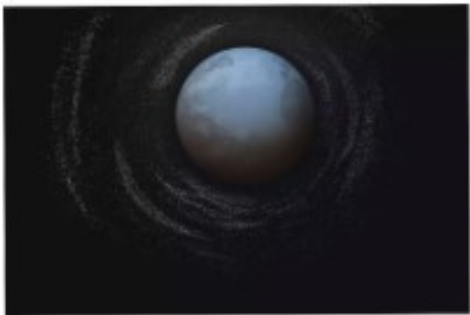


LES SATELLITES

LA RONDE DES SATELLITES



Le ton est neutre, descendant ou ascendant (en alternance)

Le registre est large.

Le tempo est personnel

Les sons sont brefs, espacés et réguliers

À chaque collision le son se dédouble et devient 2 nouveaux sons

Les collisions sont dirigées

